

Субхашита Самграха. Часть 3

Ведическая интуитивная наука–6: авидья (7)

Там, где обе силы, видья и авидья, находятся в равновесии, не наблюдается присутствия ни одной из сопутствующих им сил – викшепа, самвит, аварани или хладини. В таком равновесном состоянии микрокосм не прогрессирует и не деградирует. Это состояние является очень редким. Тем не менее, в общем случае я могу сказать, что такое состояние свойственно большинству джив, или единичных сущностей. Равновесие сил, сопровождающееся состоянием «ни прогресса, ни деградации», рождает татастхашакти, или пограничную силу. Человек, который не является безнравственным и следует законам, но не делает Брахма-садхану, в сущности находится в пределах влияния этой пограничной силы. На первой ступени садханы с помощью возвышающей силы хладини духовный искатель сразу же начинает путешествие от береговой линии в сторону стоящего над всеми, всепроникающего Макрокосма. Я назвал силу татастха, потому что «тата» означает «берег», место, где вода реки или озера касается суши. Какое же это состояние, когда люди-татастха находятся прямо на границе тата, или берега? Если они сделают шаг назад, то окажутся в воде, а если шагнут вперед, встанут на сухую твердую землю. Таким образом, первый шаг в садхану начинается с береговой линии. В этой ситуации экстравертная сила викшепа может увести вас от чувства Брахмы, то есть, вас смоем течением реки, или вы можете утвердиться на твердой почве Брахмы.

Несмотря на возможность прагматичного познанию, в темноте человек лишен истинного знания об объектах, он видит только тьму. Например, во время глубокого сна, в отсутствие объективного знания о реальности людям открывается определенное чувство, которое очень отличается от чувств, испытываемых в пробужденном состоянии. И это чувство – отсутствие восприятия реального мира. Проснувшись, когда человек вспоминает предшествующее чувство пустоты, он понимает «О, я спал».

Abhāvapratyāyā lambanīivrttirnidrā

Таким образом, глубокий сон – это психический процесс, являющийся опытом познания пустоты.